

ROSSELLA GESINI (1973)

curriculum

Attrice, regista e pedagoga. Operatrice teatrale di laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, docente in corsi di aggiornamento per insegnanti ed in corsi di formazione presso enti di formazione professionale.

Dal 2008 è direttore (unitamente a Stefano Angelucci Marino) del Teatro Studio di Lanciano (Chieti), un teatro da 150 posti dove realizza numerose attività per la diffusione della cultura teatrale nel territorio frentano. Nel 2012 apre (sempre con Stefano Angelucci Marino) il Teatro Studio di Vasto (Chieti), un centro dove realizza una scuola di teatro e diverse attività per la diffusione della cultura teatrale nel territorio vastese. Dal 2016 il Teatro Studio Vasto gestisce il Teatro Politeama Ruzzi di Vasto (500 posti).

FORMAZIONE

Si forma come attrice dal 2005 seguita dal regista della compagnia "Teatro del Sangro" Stefano Angelucci Marino e frequentando stage e seminari diretti da importanti registi della scena contemporanea come Ambrogio Sparagna (Direttore Orchestra Popolare Italiana), Giuliano Bonanni (Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine), Mario Mascitelli (Teatro del Cerchio di Parma), Francesca D'Este (Accademia Teatrale Veneta) Eugenio Ravo (Regista, autore, attore/mimo allievo del maestro E. Decroux). Nel 2008 si forma con il M° Gaspare Nasuto (compagnia "Pulcinella di Mare") sul teatro e sulle tecniche delle guarattelle, i burattini tradizionali napoletani.

ATTRICE e REGISTA

Dal 2006 al 2012 realizza come attrice con il Teatro del Sangro gli spettacoli "La Bisbetica domata" da Shakespeare, "Il Gabbiano" da Cechov e "I due Gemelli" da Goldoni; "Tartufo" e "L'Avaro" da Molière prodotti dal Teatro Stabile d'Abruzzo e dal Teatro del Sangro.

Nel 2012 è attrice protagonista dello spettacolo "Il Malato Immaginario" da Molière prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo e dal Teatro del Sangro. Nel 2012 partecipa come attrice protagonista allo spettacolo di commedia dell'arte "Gli Innamorati-Pedrolino" da Goldoni regia Giuliano Bonanni. Nel 2015 cura la regia dello spettacolo teatrale "Salomè" da Oscar Wilde produzione Teatro del Sangro. Nel 2015 e nel 2016 cura la regia della "Rievocazione Storica dell'Arrivo delle Corone" di Lanciano. Nel 2016 è attrice protagonista dello spettacolo "Tanos-abruzzesi d'Argentina" prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo e dal Teatro del Sangro.

Nel 2017 è attrice protagonista dello spettacolo "La Cantata dei Pastori" regia Stefano Angelucci Marino prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo.

DIREZIONI ARTISTICHE e INCARICHI

Dal 2008 al 2016 è Direttore artistico di *Ragazzi a Teatro!* – stagione di teatro ragazzi presso il Teatro Studio di Lanciano e il Teatro Studio di Vasto. Dal 2009 al 2011 è stata il Direttore Organizzativo del "D'Annunzio Festival – International Arts Festival" di Pescara. Nel 2010 è stata il Direttore Organizzativo del "Premio Controscena – Città di Biella". Dal 2012 al 2016 è stata il Direttore Organizzativo delle "Feste di Settembre" di Lanciano. Dal 2016 dirige con Stefano Angelucci Marino "Fossacesia Cultura", il Sistema Culturale della città di Fossacesia (Ch).

AUTRICE

Ha pubblicato come autrice *Macbeth e Amleto – il corso adolescenti della scuola di teatro del Teatro Studio di Lanciano* (Ilmiolibro.it), una pubblicazione che raccoglie l'esperienza del percorso teatrale sviluppato.

SPETTACOLI IN ITALIA

Gli spettacoli teatrali del Teatro del Sangro ad oggi sono stati ospitati (tra gli altri) da: *Teatro Out Off* a Milano, *Libera Scena Ensemble* a Napoli, *Teatro Abeliano* a Bari, *Teatro dell'Acquario TSI* a Cosenza, *Teatro Aurora* a Venezia, *Teatro Orologio* a Roma, il *Teatro Puccini* a Firenze, Festival *Theatropolis* a Torino, Festival *Primavera dei Teatri* a Castrovillari, Teatro Potlach a Fara Sabina, Circuito Atam Abruzzo, Circuito ARTEVEN Veneto, *Florian TSI* Pescara, il Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera (Brescia). Nel 2012 si forma con Francesco Burroni sul Match d'Improvvisazione Teatrale aprendo dal 2013 al 2016 (con Stefano Angelucci Marino) in Abruzzo le sedi Match di Pescara, Lanciano e Vasto.

SPETTACOLI ALL'ESTERO

Nel 2016 realizza con Stefano Angelucci Marino lo spettacolo "Tanos-abruzzesi d'Argentina" e lo porta a Rosario (Teatro Plataforma Lavarden) e a Buenos Aires (Teatro Comunitario Barracas), all'interno di un progetto di diffusione della cultura teatrale italiana in Argentina a cura del Consolato Generale d'Italia di Rosario.

PREMI e RICONOSCIMENTI

Nel 2015 ottiene una “Menzione Speciale” al Premio Gaber del Teatro Stabile di Grosseto con il progetto “Amleto”. Nel 2016 vince il “Premio Gerione – Premio della Critica” di Salerno con il progetto “Elettra”.

PEDAGOGIA

Dal 2010 ad oggi insegna e realizza corsi specifici di Recitazione, Teatro d’Attore e Commedia dell’Arte in qualità di docente presso il Teatro Studio di Lanciano e il Teatro Studio di Vasto. Operatrice teatrale di laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, docente in corsi di aggiornamento per insegnanti ed in corsi di formazione presso enti di formazione professionale.

RECENSIONI

Sul lavoro artistico del Teatro del Sangro hanno scritto: Giuseppe Liotta, Carlo Infante, Giovanni Antonucci, Pasquale Bellini, Andrea Porcheddu, Valeria Ottolenghi, Paolo Randazzo, Emanuele Luzzati, Maria Teresa Surianello, Tiziano Fratus, Alessandro Montello ed altri.